

Notenspenden 1992

Schützengilde Essel	Air und Bouree
Heinz Steins	The Young Maria
Peter Andris	Fest Ouvertüre
Albert Kaiser sen.	Wir grüßen mit Musik
Johann Villinger	Unter den Mühlen
Gottfried Mutter	Egerländer Solistenparade
Anton Behringer	Classical Canon
Bernhard Moers	Disney at the Oscars
Alex u. Brigit Arzet	Un Poco Loco
Clemens Fortenbacher	Carmela
Alfred Villinger	Mussian Marsch
Kurt Kaiser	Paul Mc. Cartney
Helmut Schmidt	Swingende Klarinetten
Bernhard Fromm	Heut möchte ich tanzen

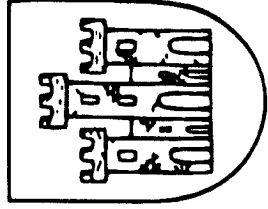
Allen Notenspendern nochmals herzlichen Dank.

Beitrittserklärung !

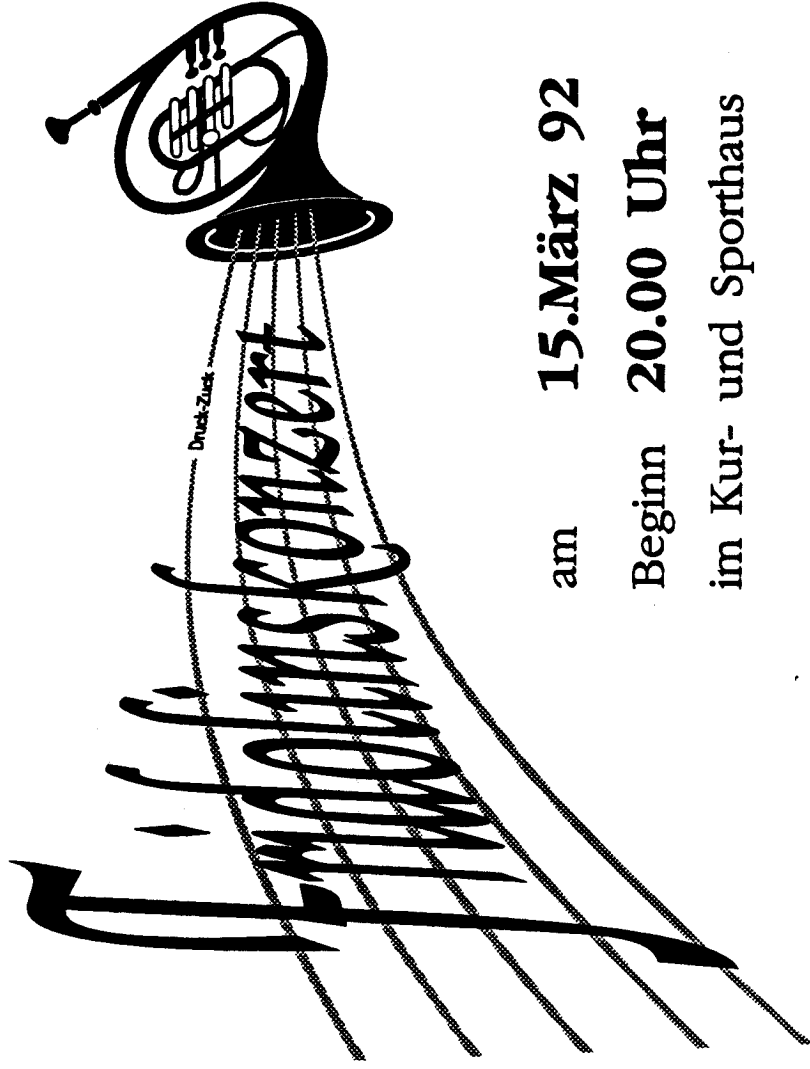
Ich werde neues Passivmitglied der TRACHTENKAPELLE HÄUSERN.

Name/Vorname _____
Geb. Dat. _____ Hochz.Dat. _____
Anschrift _____

Häusern, 15.März92 _____ Unterschrift
Die Vereinssatzung kenne ich an. Der Passivbeitrag beträgt z.Zt. DM 15,- jährlich.



Trachtenkapelle Häusern



am **15.März 92**

Beginn **20.00 Uhr**

im Kur- und Sporthaus

Trachtenkapelle Häusern

Leitung: Thomas Villinger

**Werkschor
der Schluchseewerk AG**

Leitung: Waldemar Kuhn

Trachtenkapelle Häusern

Mood Romantic

J. Nijs

Der trunkene Seemann

W. Heinrichs

Fest Ouvertüre

Lortzing-Stalmeier

Drei lachende Mädchen

Chr. Siegler

Disney at the Oscars

arr. J. Moos

Wein, Weib, Gesang
mit Klavierbegleitung

H. Ophoven

Paul Mc Cartney

arr. M. Sweeney

Frei weg

J. Christ

Leningrad

B. Joel arr. R. Sebreghs

mit Klavierbegleitung

Auf einem Persischen Markt

A. W. Ketelbey arr. Schmidt-Köthen

Trachtenkapelle Häusern



Mussinan-Marsch

C. Carl arr. W. Tuschla

Werkchor
der Schluchseewerk AG

Swingende Klarinetten

A. Langer arr. E. Kudelasek

Klänge der Freude

Hymnus mit Bläserbegleitung

W. Trapp

Solisten

Birgit Arzet
Bettina Böhler
Annette Merz
Claudia Sebulke

Das Elternhaus

A. Büchse

Un Poco Loco

T. Kenny

Annie Laurie

mit Flügelhornsolo

O. Groll

Egerländer Solistenparade

arr. F. Watz

Singers Marching in

W. Kuhn

Dixieland Parade

arr. D. Marshall

Wer hier mit uns will fröhlich sein

K. Lissmann

Bei der alten Mühle

F. Kmoch arr. F. Watz